



epaper.vaartha.com

जयपुर में 3300 की रेट में कोठी

80% SOLD OUT | आम सूचना | 20% UNITS LEFT

सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि जयपुर में ₹3300 प्रति वर्ग फीट की रेट का यह हमारा आखिरी प्रोजेक्ट है जमीनों और उच्च गुणवत्ता वाली निर्माण सामग्री की आसमान छूती कीमतों की वजह से भविष्य में इस रेट में कोठी बेचना हमारे लिए मुश्किल ही नहीं, असंभव है। अभी भी 20% कोठी शेष हैं अविलंब कोठी बुक करें।

FIXED
PRICE

KEDIA
सेजस्थान
KOTHI & WALK-UP APARTMENT

NO MIDDLE-MEN
DIRECT TO
CUSTOMER

— अजमेर रोड, जयपुर —

PROPOSED FIXED RATE & RENTAL

बड़ी-बड़ी कोठी
बड़े-बड़े फ्लैट

आज
की रेट

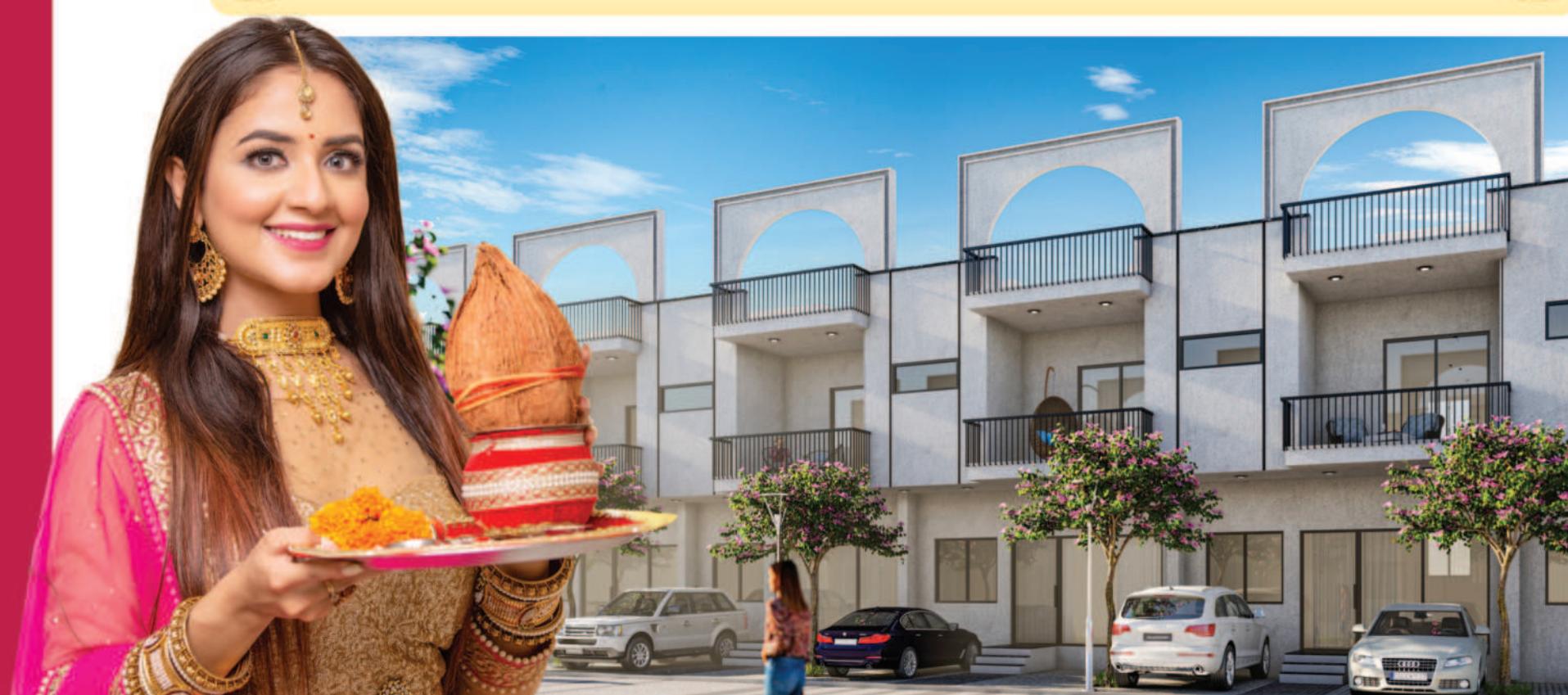
दिवाली बाद
की रेट

पजेशन
की रेट

पजेशन के
बाद रेट

युनिट टाइप	साइज	आज की रेट	दिवाली बाद की रेट	पजेशन की रेट	पजेशन के बाद रेट
2 BHK (GF) अपार्टमेंट	1350 Sq Ft	49.50 LACS	54 LACS	67.50 LACS	22,000
3 BHK (SF) अपार्टमेंट	1900 Sq Ft	55 LACS	60 LACS	75 LACS	25,000
3 BHK (FF) अपार्टमेंट	1900 Sq Ft	60.50 LACS	66 LACS	82.50 LACS	28,000
3 BHK BIG कोठी	2000 Sq Ft	66 LACS	72 LACS	90 LACS	30,000
4 BHK BIGGER कोठी	2325 Sq Ft	77 LACS	84 LACS	105 LACS	40,000
4 BHK BIGGEST कोठी	3200 Sq Ft	110 LACS	120 LACS	150 LACS	50,000

POSSESSION
DEC. 2025



KEDIA®

1800-120-2323
78770-72737

info@kedia.com
www.kedia.com
www.rera.rajasthan.gov.in
RERA No. RAJ/P/2023/2387

SCAN QR FOR
• LOCATION
• ROUTE MAP
• SITE 360 TOUR
• E-BROCHURE
• WALKTHROUGH



*T&C Apply



epaper.vaartha.com

खांसी का करो

जड़ से इलाज,

तियो

नोकास

काफ़ सिरप

FREE Inhaler

Inhaler



प्रधान संपादक - डॉ. पिरीश कुमार संघी हैदराबाद नगर पृष्ठ : 16+32 मूल्य : 8 रुपये

वर्ष-28 अंक : 220 (हैदराबाद, निजामाबाद, विशाखापट्टनम, तिरुपति से प्रकाशित) कार्तिक कृ. 1 2080 रविवार, 29 अक्टूबर-2023

CHARMINAR® PAINT BRUSH
Cell : 9440297101

South India's Largest Collection of Gold & Diamond Jewellery

Dhanteras & Diwali Double Dhamaka Offers

GOLD

“Book Gold Jewellery worth 100grams & get pure silver of 200gms absolutely FREE
No Making Charges on Gold Ornaments”

DIAMOND

“Book Diamond Jewellery & Get 15% Discount on Diamonds & get 100% waive off on IGI Certification charges

SILVER

“Exclusive Collection in 92.50 Export Quality Silver Utensils 50% off on making charges 20% off on Silver Jewellery (on MRP)”

Old Gold Exchange Facility Available + Bookings open for Dhanteras
Hurry-up offer valid for Limited Period + Valet Parking AvailableWorld's 1st Jewellery Showroom to present more than 100 exclusive Hallmarked Dulhan sets Certified by BIS

SHIVRAJ LAXMICHAND JAIN JEWELLERS

Exclusive Traditional & Designer Jewellery Collection

Presenting New Wedding Collection - 2023

+91 70 90 916 916 / 8384 916 916

6-3-1111/2, Somajiguda Circle, Hyderabad - 500 082.

Email: slj916916@gmail.com Website: www.sivrajlaxmichandjainjewellers.com

SLJ

JEWELLERS

जहा विभाग ही पर्याप्त है

WHOLESALE PRICES GUARANTEED

रवीना टंडन मजबूरी में सलमान के कहने पर हीरोइन बनीं : नवाज शरीफ रहे हैं उनके फैन

'तु चीज बड़ी है मस्त' और 'अंखियों से गोली मार' जैसे न जाने कितने गानों को अपने बेहरीन डांस मूस से एवरग्रीन बना रखी रवीना टंडन आज 49 साल की हो चुकी है। प्रोड्यूसर रवि टंडन की बटी रवीना कभी भी फिल्मों में नहीं आना चाहती थी, हालांकि सलमान खान से अचानक हुई एक मुलाकात ने उनका जीवन को फिल्मों दुनिया से रिश्ता जोड़ दिया।

जी हाँ, रवीना सलमान खान की मिलने पर फिल्मों में आई और रातों थे। ऐसे में जब 1980 में ऋषि कपूर और रवीना की पापुलरिटी को सिर्फ इस बात से आंका जा सकता है कि भारत-पाक के बिंगड़े रिश्ते और कारोबार युद्ध के दौरान पाकिस्तान के तकलीफों से प्रश्नसंबंधी नवाज शरीफ, रवीना के प्रश्नक हुआ करते थे। यही कारण था कि पाकिस्तान के हमले के जबाब में रवीना पूरी शादी में नाराज धूमती रही। ऋषि कपूर् नीतू सिंह की तरह बहुत बुरा लगा। वो इस करदान की जीवनी से जुड़े

मनेटाइक्स-

22 साल बड़े ऋषि कपूर को पांच करती थी, उनकी शादी से नवाज थी। 26 अक्टूबर 1972 को रवीना टंडन का जन्म बॉब्बे (अब मंवर्ड) में हुआ था। उनके पिता रवीना टंडन ने उनके बाबूलर मिल नहीं सकती।

1980 में हुई ऋषि कपूर और नीतू सिंह की शादी में पोंज करती थी, हालांकि उनके बाबूलर मिल नहीं सकती।

ऋषि कपूर और नीतू सलमान के साथ फिल्म खेल-खेल में बनाई थी। 14 साल की उम्र में ऋषि नाराज था नाई के दोस्त से खाली थी।

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा धूमा करती थीं। इसके बाबू 1979 में भी, जब उन्हें अपने भाई के एक ऋषि कपूर से फिर उनके पिता को दोस्त से खाली हो गया। वो लड़का फिल्म छाता कहीं काम किया। उम्र में रवीना से काम कड़ा था। वो सीधे गरेवाल के चैट शो में रवीना रोजे कॉलेज जाता था और रवीना भट्ट पर बैठकर उसके लौटने का इतजार करती थीं, इतजार में वो पंकज उधास के गाने सुना करती थीं। जब भी वो लड़का रवीना के भाई से मिलने पर आता था, तो वो बस उसे निहारती रहती थीं।

एक दिन रवीना उस लड़के से बात करने के लिए अपने भाई के कमरों में चैट शो गई, लेकिन उस लड़के से पैरी भी चैट शो करती थीं। जब भी वो लड़का रवीना के भाई से मिलने पर आता था, तो वो बस उसे निहारती रहती थीं।

इसके बाद जब उनकी शादी हुई तो

रवीना उनके साथ दियी है। 1980 में हुई ऋषि कपूर और नीतू सिंह की शादी में पोंज करती थी, उनकी शादी में नाराज धूमती रही। ऋषि कपूर् नीतू सिंह की एक तस्वीर खड़ी थी। जिसमें रवीना उनके साथ दियी है।

जिंदगी की दौड़ ने

करनी आगे तो करनी पीछे

कबड्डी का खेल खेलते हैं

अब जाकर जब सास ली

तो देखा पीछे खुड़कर

आपी से ज्यादा उब नी निकल गई

और हड़े तो तस तक नहीं चला।

आज हो रहा है यह एहसास

काश !

कुछ पल हग्ने चुपा लिए होते

या गुलक में रख दिए होते

तो आज उसे बाहर निकाल

बचपन से ही बाली दहलीज पर जा पहुंचते

जहाँ ढमाई गुरुतान के भी

कुछ कदाचाल थे

जहाँ हनारी ख्यालियों को बारिथ में

सहेलियों भीं-भीं जाती थीं

मैं फुर्क से उड़ जाता था

और हन गर्ह इन्हीं ने सब डूब जाते थे।

वे बेगाल बातें और किट्टों

आज आंखों को निया जाते हैं

चेहरे की गुरुतान से जब

अशु जल का सानान होता है

वहाँ उब जी पर्छाइ दहलीज पर जा पहुंचते

जहाँ नीटी सहरीयी है

यही नीटी गुरुतान और

अब यही जैंडी धड़कन है।

जिंदगी



कुनूर बाला, हैदराबाद

शरद पूर्णिमा को नगन कर लो!

बेटी एक वरदान

ईश्वर का एक अनगोला सा वरदान है बेटी नां के हृदय की नगन का संगम है बेटी घर अंदर कम्बकर है जिसकी सुनिम से आज पलकों में पढ़े सालों की गुरुकान है बेटी सुख दुख में सदा साथ है, वो निर की तरह दुनिया की और नीतू की पहचान है बेटी सीता ली है परिव नव की आवाज लिए निरिट में जो दीप सा, दिनामन है बेटी आंचल में छिपे फूल ली, तुलसी की गंध में नवरित पिता के भाल का अविनान है बेटी ईश्वर ने जिसे देते की ऋषा बना दिया। 16 साल की दौरान बेटी बहुत खूबसूरत लगन लगी थीं। एक दिन उसी लड़के ने उनसे डेट पर चलने का कहा, तो उस लड़के की दूसरी बाली थी। रवीना ने उस लड़के को बताए और वो पविलक निस्पार्ट से सफर करने लगी थीं।

सीधी गरेवाल को बताए गए किस्से के अनुसार, एक दिन रवीना बहुत सहम गई

कहा, मैंने तो वजन कम कर लिया,

एक बूढ़ा व्यक्ति उनके बाजू वाली

लेकिन तुम अपनी हाईट का क्या करोगे?

बस बूढ़ा आदनी ने की थी

बदतनीजी, एक गले आदनी ने की थी

गर्द

रवीना टंडन के पिता बड़े प्रोड्रेसर के बाद रवीना टंडन में जो निस्सेस करने के बाद रवीना के बाद रवीना टंडन बना गया। वो लड़का फिल्म छाता कहीं काम किया।

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

रवीना टंडन महान् 14 साल की करती थीं कि उनके आगे-पीछे धूमा

<p



घर में सुख समृद्धि लाता है मछलियों का जोड़ा

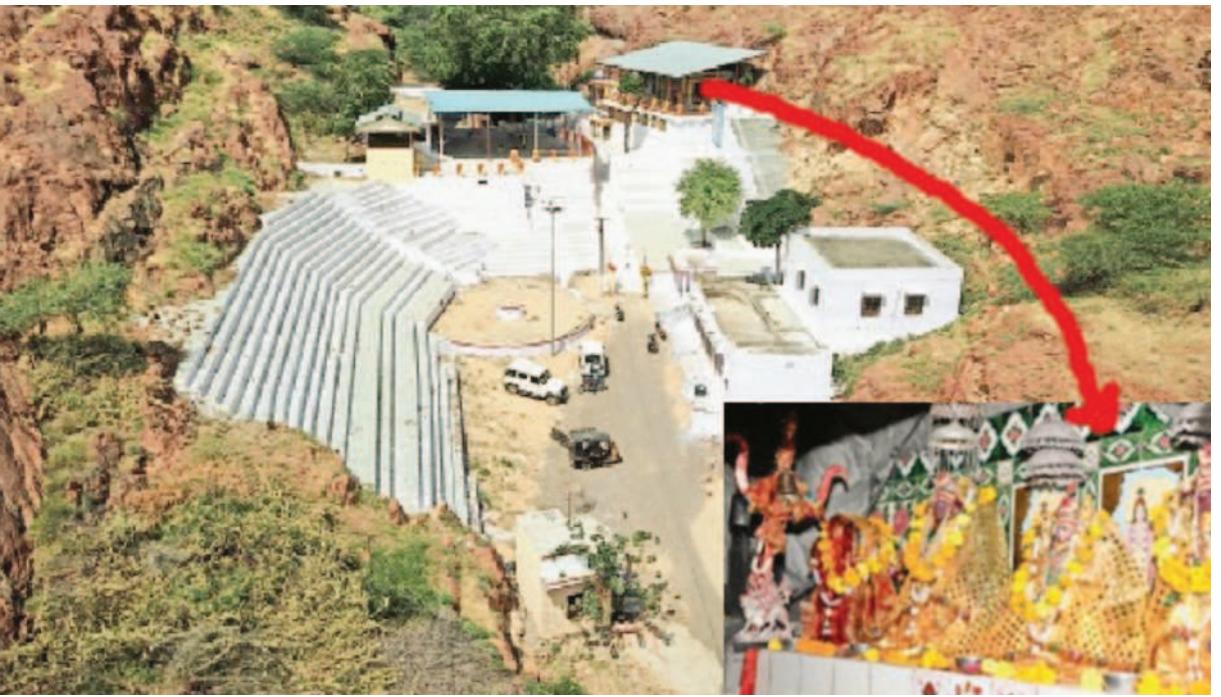


फैंगशूइ के अनुसार, घर में मछली के जोड़े के प्रतीक चिन्ह को घर में लटकाने से घर के सदस्यों के ऊपर आने वाली विपरितियां टलती हैं। साथ ही परिवार के लोगों में सहनशक्ति अच्छी होती है। आइए विस्तार से जानते हैं घर में मछली के जोड़े लगाना कितना शुभ रहता है।

जो लोग किसी कारणवश एकवेरियम में मछलियां न रख पाएं, उनके लिए मछलियों का प्रतीक चिन्ह फैंगशूइ के अनुसार घर में रखना बेहद कारगर रहता है। धूत के बाने मछली को कठाया के साथ घर में रखना बहुत ही शुभ माना जाता है। आइए घर से घर से जड़ी सभी समस्याएं खत्म होने लगती हैं। फैंगशूइ के अनुसार मछली के जोड़े के प्रतीक चिन्ह को घर में लटकाने से घर के सदस्यों के ऊपर आने वाली विपरितियां टलती हैं एवं घर में धन-संपत्ति के आपानम निरन्तरता बनी रहती है। जिन परिवारों में अकारण तनाती या क्लेश रहता है, वहाँ पर अगर बृहस्पतिवार के दिन धूत की सुनहरी मछलियों के जोड़ों का प्रतीक चिन्ह पूर्ण-उत्तर दिशा जिसे ईशान कोण कहते हैं, में लटकाया जाए, तो परिवार के सदस्यों में सहनशक्ति में वृद्धि होती है, परिवार के झाङड़ समाप्त होने लगते हैं। वातावरण के लिए मछली के प्रतीक चिन्ह को घर में परिवर्तित करने के लिए मछली के प्रतीक चिन्हों को जोड़े का प्रतीक चिन्ह न रखना चाहिए। इसके लिए मछली के प्रतीक चिन्हों को घर के साथ घर के सदस्यों के ऊपर आने वाली विपरितियां टलती हैं। आपको ऐसे कुछ खास निशान और पैरों के आकार के बारे में बताते हैं ये खास बातें।

मछली - जल में रहने वाली मछली का प्रतीकरूप आकाश में तारों के माध्यम से मीन राशि के रूप में प्रदर्शित होता है। तारों से मिलकर बनने वाली आकृति दो मछलियों के जोड़ों को दर्शाती है जिसे ज्योतिष शास्त्र में मीन राशि की संज्ञा दी गई है। मीन राशि का नियंत्रण राशि स्वामी के रूप में देवताओं के गुरु बृहस्पति के पास है। देवगुरु बृहस्पति को शुभ ग्रह माना गया है, जिसके प्रभाव से व्यक्ति ज्ञानवान् होकर सुख-समृद्धि, मानसम्मान, समाज में प्रतिष्ठा अर्जित करता है। शुभता के लिए मछली के जोड़े का प्रतीक चिन्ह बृहस्पतिवार के दिन धूत-कार्यालय में टांगा जाए तो यह और भी प्रभावशाली परिणाम प्रदान करता है। वास्तु-फैंगशूइ में मछली को खुशहाली से जोड़ा जाता है और यदि यह चिन्ह जोड़े में हो तो आँखें भी अच्छी है। वास्तुशास्त्र के अनुसार मछली के जोड़े प्रतीक चिन्ह को अनुपर आने वाली मछलियों के दर्शन से वाकास्त्र के रूप में देवता अथवा अथवा धन-प्रबल होने लगता है। पूर्व दिशा अथवा उत्तर दिशा अथवा पूर्व और उत्तर के मध्य की दिशा, ईशान कोण में मछली के जोड़ों को लटकाने से घर के सदस्यों का भायोदय, दुकान में लटकाने से दुकानदार की आय में वृद्धि होती है एवं कार्यालय में इसका प्रयोग उन्नतिकरक होता है। धन और मछली का जोड़ा - धन लक्ष्मी जल की तरह चलायमान है, शास्त्रों में लक्ष्मी

को चंचला कहा गया है। मछली जल से जुड़ी होने के कारण एवं भगवान विष्णु के मत्त्य अवतार का स्वरूप होने के कारण धन सम्पत्ति को शीत्री आकर्षित करती है। मछली का जोड़ा रुके या स्थिरित कार्य को पानी के बहाव की तरह पूर्ण करने लगता है। मछली का जीवन जल से है, जब इसके प्रतीक को घर, दुकान, कार्यालय में वायु तत्त्व, हवा में लटकाया जाता है तो वायु तत्त्व के माध्यम से जल तत्त्व से संबंधित शांति, उस जगह की ऊर्जा में प्रवाहित होने लगती है, जिससे वातावरण निरन्तर प्रगतिशील बना रहता है। हिन्दू धर्मशास्त्रों में वर्णित है कि भगवान नारायण श्री हरि विष्णु मत्त्य अवतार लेकर पृथ्वी पर अवतरित हुए। धन की देवी लक्ष्मी भगवान विष्णु की पत्नी हैं, इसलिए मछलियों की किसी भी प्रकार करने से सेवा अथवा मछलियों से सम्बन्धित उत्तराधिकार प्रबल होने लगता है। मछलियों के गुरु बृहस्पति के कारण धर-परिवार में आने वाली बाधाएं स्वतः दूर होने लगती हैं। भोजपत्र पर भगवान राम का नाम लिखकर आटे की गोली बनाकर मछलियों को खिलाने की परम्परा अनादिकाल से चली आ रही है। आप भी अपने कष्टों से मुक्ति के लिए प्रतिदिन भोजपत्र पर राम का नाम लिखकर आटे की गोली बनाकर किसी आस-पास की धूम रहती है। जब माताजी प्रकट हुई तब



पश्चिम राजस्थान का सरहदी बाड़मेर जिला वरसों से धार्मिक नगरों के रूप में पहचान कायम किए हुए हैं। समदड़ी करने में करीब 800 साल पुराना ललेची माता का मंदिर लोगों के लिए आस्था का केंद्र बना हुआ है। ऐसा माना जाता है कि 800 वर्ष पूर्व धूमड़ा से दोनों पहाड़ों के बीच चौरकर मां ललेची प्रकट हुई थी।

कहा जाता है कि 800 साल पहले बालोतरा के समदड़ी करने में एक गर्जना कि लालकार से हजार जारी है। इस पर्व में चंद्रमा का बहुत महत्व है। मिलाएं दिन भर त्रावर शाम में पूजा के पश्चात चांद देखकर ही अपना व्रत तोड़ती है। वही कई जातों पर कुंवारी लड़कियां व्रत रखती हैं, ऐसे में सबल यह उत्ता है कि बिना शादी किए लड़कियां व्रत रख सकती हैं? तो आइए आपको बताते हैं इसका जबवाब।

ज्योतिष ज्ञानकारों के नियमित, सुहागिन महिलाएं पवित्र की लंबी आयु के लिए व्रत रखेंगी। करवा चौथ का सानातन धर्म में बहुत महत्व है। पंचंग के मुताबिक, प्रत्येक वर्ष कार्तिक माह के कुण्ड पक्ष की चतुर्थी तिथि के दिन यह पर्व मन्या जाता है। इस दिन महिलाएं पति की लंबी आयु के लिए नियंत्रित व्रत रखती है। इस पर्व में चंद्रमा का बहुत महत्व है। मिलाएं दिन भर त्रावर शाम में पूजा के पश्चात चांद देखकर ही अपना व्रत तोड़ती है। वही कई जातों पर कुंवारी लड़कियां भी करवा चौथ का व्रत रखती हैं, ऐसे में सबल यह उत्ता है कि बिना शादी किए लड़कियां व्रत रख सकती हैं?

करवा चौथ 1 नवंबर को है। इस दिन सुहागिन महिलाएं पवित्र की लंबी आयु के लिए व्रत रखेंगी। करवा चौथ का सानातन धर्म में बहुत महत्व है। पंचंग के मुताबिक, प्रत्येक वर्ष कार्तिक माह के कुण्ड पक्ष की चतुर्थी तिथि के दिन यह पर्व मन्या जाता है। इस दिन महिलाएं पति की लंबी आयु के लिए नियंत्रित व्रत रखती है। इस पर्व में चंद्रमा का बहुत महत्व है। मिलाएं दिन भर त्रावर शाम में पूजा के पश्चात चांद देखकर ही अपना व्रत तोड़ती है। वही कई जातों पर कुंवारी लड़कियां भी करवा चौथ का व्रत रखती हैं, ऐसे में सबल यह उत्ता है कि बिना शादी किए लड़कियां व्रत रख सकती हैं?

* विवाहित स्त्रियों करवा चौथ का व्रत करने स्थिति के दिन यह पर्व मन्या जाता है। इस पर्व में चंद्रमा का बहुत महत्व है। मिलाएं दिन भर त्रावर शाम में पूजा के पश्चात चांद देखकर ही अपना व्रत तोड़ती है। वही कई जातों पर कुंवारी लड़कियां इन नियमों का करने पालन:-

* धार्मिक मान्यता के मुताबिक, कुंवारी लड़कियां करवा चौथ के दिन यह पर्व मन्या जाता है। इसके दिन शाम के समय तुलसी के पास पी की दीपक जलाना चाहिए। इसके दिन शाम के समय कपूर जलाकर आरती चाहिए।

* कपूर जलाकर करें आरती- अपने पूजा स्थल पर हर दिन थी का दीपक जलाना चाहिए। इसके अलावा शाम के समय कपूर जलाकर आरती करनी चाहिए। इस उपाय को करने से घर में सकारात्मक ऊर्जा

दुर्दंशी थीं। माता के तीन रूपों की प्रतिमाएं पहाड़ में विराजमान हैं, जिनकी पूजा की जाती है। उसके पास से गुप्ता है, जो धूमड़ा तक जाती है।

पुजारी मोहन सिंह राजपुरेहित व्रताते हैं कि ललेची माता की तीन प्रतिमाएं यहाँ कुदरती प्रकट हुई हैं तब से तीने रूपों की पूजा की जाती है। तीनों ही प्रतिमाओं के अलावा अलग रूप हैं। सबसे खास बात यह है कि पश्चिम राजस्थान का इकलौता ऐसा मन्दिर है जहाँ एक साथ रूपों की पूजा की जाती है। यहाँ माता के बाल अवस्था, योनन अवस्था व बुजुर्ग अवस्था की एक साथ पूजा की जाती है।

वास्तु के इन नियमों को मानने से घर में होता है माँ लक्ष्मी का वास

तुलसी का पाथा रखना- वास्तु शास्त्र में कुछ पाथों को घर में रखना बहुत शुभ माना जाता है। इसमें तुलसी का अहम स्थान है। वास्तु के अनुसार हर घर में तुलसी का पैदे जरूर होना चाहिए। माना जाता है कि जन्म धूम द्वारा यहाँ देखने में तुलसी का पाथा होता है, वहाँ पर खुशहाली चाहिए। घर की लक्ष्मी भगवान शाम के समय तुलसी के पास पी की दीपक जलाना चाहिए। इससे घर में सुख-समृद्धि आती है।

कपूर जलाकर करें आरती- अपने पूजा स्थल पर हर दिन थी का दीपक जलाना चाहिए। इसके अलावा शाम के समय कपूर जलाकर आरती चाहिए। इस उपाय को करने से घर में सकारात्मक ऊर्जा

बढ़ने लगती है और नकारात्मक ऊर्जा समाप्त होती है।

मुख्य द्वार के सामने न रखें द्वाढ़- वास्तु के अनुसार कभी भी घर के मुख्य द्वार के सामने ज्ञाहू नहीं रखनी चाहिए। ऐसा करने से माता लक्ष्मी रुठ जाती है और उस घर में दरिद्रता आती है। जिस घर के सदस्यों से माता लक्ष्मी नाराज रहती है वहाँ कभी भी सुख-शांति नहीं आती है।

करेया रातेल न छोड़ द्वाढ़े बर्न

खाना खाने के बाद जूटे बर्तन करने के बाद ज्ञाहू द्वाढ़े बर्न धूलने के स्थान पर ही रखने चाहिए। भोजन करने के बाद जूटे बर्तन छोड़ने से घर में कंगाली आती है। माना जाता है कि इससे पूर्वज नाराज हो जाते हैं और घर क



दिल्ली-एनसीआर में प्याज ने लगाया 'शतक'

जल्द जा सकता है 150 रुपये के पार

नई दिल्ली, 28 अक्टूबर (एजेंसिया) दिल्ली एनसीआर में प्याज की कीमत ने शतक लगा दिया है। इसका मतलब है कि दिल्ली एनसीआर के इलाके में प्याज की खुदरा कीमतें 100 रुपए हो गई हैं। जबकि थोक बाजार में 80 रुपये के करीब चली गई हैं।

जानकारों का कहना है कि जितनी तेजी के साथ प्याज के दाम में इजाफा हो रहा है। जल्द ही प्याज के खुदरा दाम 150 रुपये पार कर सकते हैं। वहीं दूसरी ओर कंज्यूमर अफेयर के सरकारी आंकड़ों के अनुसार दिल्ली में प्याज के अधिकतम दाम 68 रुपये पर पहुंच गए हैं। वहीं दूसरी ओर औल इंडिया लेवल पर सबसे ज्यादा दाम 77 रुपये है। आइए आपको भी बताते हैं कि आखिर दिल्ली एनसीआर में



प्याज के दाम 100 रुपये कहां हो गए हैं। नोएडा में 100 रुपए पहुंचे प्याज के दाम

दिल्ली से सटे नोएडा के साथ प्याज की कीमत 100 रुपये पहुंच गई है। नोएडा के शहदरा गांव में प्याज के खुदरा कारोबारी गोरख ने कदा प्याज की कीमत में लगातार तेजी देखने को मिल रही है। अगर हालात ऐसे ही बने रहे तो प्याज की कीमत 150 रुपये पार कर सकती है। गोरख ने कहा कि दूसरी ओर दिल्ली के मांडल टाउन परिया में प्याज के दाम 70 रुपये से 90 रुपये प्रति किलोग्राम हो गई है। खास बात तो ये है मॉडल टाउन एसिया से परिया की सबसे बड़ी मंडी आजदूर काफी करीब है। सबजी विक्रेताओं का कहना है कि मंडी में अंदर प्याज की कीमत 200 रुपए ही उन्हें प्याज काफी महंगा मंटच कर जाए।

आंकड़ों में वर्ल्ड कप 2023: शाहीन के नाम 13 विकेट डी कॉक टॉप रन स्कोरर; टेबल टॉपर बना साउथ अफ्रीका

वर्ल्ड कप 2023 के टॉप-3 बैटर्स	
	क्रिकेट डी कॉक
	431 रन मैच 6 SR 117.11 100/50-3/0
	एडन मार्करम
	356 रन मैच 6 SR 115.96 100/50-1/3
	विराट कोहली
	354 रन मैच 5 SR 90.53 100/50-1/3

नई दिल्ली, 28 अक्टूबर (एजेंसियां)। वनडे वर्ल्ड कप में इंग्लैंड और पाकिस्तान का हाल लगभग एक जैसा हो गया है दोनों ही टीमें 4-4 मुकाबले हार चुकी हैं, बस पाकिस्तान ने डिफेंडिंग चैपियन से एक मैच ज्यादा जीता है। पाकिस्तान इस वक्त 6 मैचों में 2 जीत के बाद 4 पॉइंट्स लेकर छठे स्थान पर है। वहाँ एक विकेट से रोमांचक जीत के बाद साउथ अफ्रीका पॉइंट्स टेबल में टॉप पर पहुंच गया।

साउथ अफ्रीका के ही विवंतन डी कॉक 431 रन के साथ दूनामेट के टॉप रन स्कोरर हैं। वहाँ ऐडन मार्करम दूसरे नंबर पर हैं, उनके 356 रन हैं। टॉप विकेट टेकर में पाकिस्तान के शाहीन अफरीदी और साउथ अफ्रीका के मार्कों यानसन दूसरे और तीसरे नंबर पर हैं। दोनों के 13-13 विकेट हैं। ऑस्ट्रेलिया के एडम जम्पा भी 13 विकेट के साथ टॉप पर हैं।

राष्ट्रीय खेल: महाराष्ट्र की संयुक्ता ने जिमनास्ट में जीता तीसरा स्वर्ण, योगेश्वर ने पुरुषों में स्वर्ण जीता

पणजी, 28 अक्टूबर (एजेंसियां)। महाराष्ट्र की संयुक्ता काले और राष्ट्रीय खेलों की जिमनास्टिक स्पर्धा में तीन-तीन स्वर्ण जीतकर अपना दबदबा बना लिया। रिदमिक जिमनास्ट संयुक्ता ने महिलाओं की ट्रैपेलाइन में स्वर्ण पदक



भारवार्मा में पंजाब की हरजिंदर कौर ने 201 वजन उठाकर स्वर्ण, महाराष्ट्र की तृतीय मानी (190) और मणिपुर की पी उमेश्वरी दवी ने 189 भार उठाकर कांस्य पदक जीता। महिलाओं की 71 किलो

भारतीय पैरा एथलीटों ने रचा इतिहास हांगझोऊ एशियाई पैरा खेलों में जीते 111 पदक



हांगझोऊ, 28 अक्टूबर (एजेंसियां)। पैरा एथलीटों ने 29 स्वर्ण, 31 रजत और 51 कांस्य के साथ कुल 111 पदक जीते। यह पैरा एशियाई खेलों में भारत द्वारा जीते गए रिकॉर्ड पदक है।

भारतीय पैरा एथलीटों ने शनिवार को इतिहास रच दिया जब उन्होंने हांगझोऊ एशियाई पैरा खेलों में अपना अधिकारित अधिकृत 111 पदकों के साथ समाप्त किया, जो किसी भी प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय बहु-खेल प्रतियोगिता में देश के लिए समर्पण की गई उपलब्धि है।

पैरा एथलीटों ने 29 स्वर्ण, 31 रजत और 51 कांस्य के साथ कुल 111 पदक जीते। भारतीय पैरा एथलीटों ने 23 सिंतंबर से आठ अक्टूबर तक आयोजित हांगझोऊ एशियाई खेलों में सक्षम एथलीटों द्वारा जीते गए 107 के रिकॉर्ड से पहले तालिका में भारतीय पैरा एथलीटों के दौरान

जीते गए 101 पदक थे। भारतीय पैरालॉपिक समिति की अध्यक्ष दीपा मलिक ने पीटीआई से कहा, रहमने इतिहास रचा है, हमारे पैरा एथलीटों ने देश को गौरवान्वित किया है। हम पैरिस पैरालॉपिक में टोक्यो के बीच अधिक पदक जीते गए।

उन्होंने कहा, रहालांकि, यह हमारे लिए कोई असर्चय की बात नहीं है। हमने 110 से 115 पदकों की उम्मीद की थी और हम 111 पर समाप्त हुए, जो शुभ संभाव आप में एक उल्लेखनीय उपलब्धि है। पहला पैरा एशियाई खेल 2010 में चीन के ग्वांगशू में भारत के कुल 111 में से 55 (18 स्वर्ण, 17 रजत, 20) का योगदान रहा।

भारतीय शटलरों ने चार स्वर्ण सहित 21 पदकों के साथ दूसरा अंतर्राष्ट्रीय बहु-खेल प्रतियोगिता (ओलंपिक, एशियाई खेल और राष्ट्रमंडल खेल) में 100 पदक का आंकड़ा पाया किया था, इसका एकांकीता द्वारा जीते गए 107 के रिकॉर्ड से चार एथलेटिक्स से और एक रोडंग से आया।

भारतीय पैरा एथलीटों ने अपने अंतर्राष्ट्रीय बहु-खेल प्रतियोगिता (ओलंपिक, एशियाई खेल और राष्ट्रमंडल खेल) में 100 पदक का आंकड़ा पाया किया था, इसका एकांकीता द्वारा जीते गए 107 के रिकॉर्ड से चार एथलेटिक्स से और एक रोडंग से आया।

पदक तालिका में भारत चीन

भारत ने महिला एशियाई चैपियंस ट्रॉफी में थाइलैंड को 7-1 से हराया, संगीता की हैट्रिक

रांची, 28 अक्टूबर (एजेंसियां)। भारत की तरफ से संगीता (29वें, 45वें, 45वें मिनट), मोनिका (7वें), सलीमा टेटे (15वें), दीपिका (40वें) और लालेनेस्यामी (52वें मिनट) ने गोल किए।

संगीता कुमारी की हैट्रिक की मदद से भारत ने महिला एशियाई चैपियंस ट्रॉफी हाँकी ट्रॉफी के अपने शुरुआती मैच में यहाँ



पैरों के द्वारा जीती गयी।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

भारतीय खेल-खिलाड़ी की विकास की दृष्टिकोण से एक अपनी विजय है।

